

Gastón García Miramon

CURRICULUM



Exposiciones:

2001-2002 "La Imagen Pobre" muestra colectiva en el C.C. Recoleta, en Casa de la Cultura de la ciudad de Santa Fe y en el Museo de Bellas Artes de la ciudad de Olavarría, curada por Lutz Matschke

2000 "[Modus Operandi](#)" Curado de la muestra de alumnos propios en el Museo Juan Martín de Pueyrredón de la Municipalidad de San Isidro (24 de junio al 7 de julio)

1999 "[Robo de Realidad](#)". Curado de la muestra de alumnos propios en el Centro Cívico Cultural de Beccar de la Municipalidad de San Isidro. (16 al 30 de noviembre)

1999 "Itinerario". Muestra Colectiva en la Fotogalería Municipal de la Ciudad de Santa Fe del 15 de enero al 15 de marzo.

1998 "*Sin título*". Curado de la muestra de alumnos de aula norte en el Centro Cívico Cultural de Beccar de la Municipalidad de San Isidro. (23 de noviembre al 18 de diciembre)

1998 "Buenos Aires saliendo del subte". Muestra en el Centro Cultural Recoleta del 3 de diciembre al 3 de enero. Concurso organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y auspiciado por Metrovias. (Una obra seleccionada)

1997 "*10 miradas 10*". Muestra colectiva en el salón de la Asociación Cultural Pestalozzi, curada por Lutz Matschke.

Formación:

Realizó su primer curso de fotografía en el Fotoclub Buenos Aires en 1984. En 1994 realiza el taller de ensayo fotográfico con Adriana Lestido en la Escuela Argentina de Fotografía. De 1997 a 1999 es alumno del taller de fotografía creativa de Lutz Matschke, quien luego lo designa como docente adjunto. Participa de un seminario dictado por Patricia Mendoza en la escuela Argentina de Fotografía en 2000, como en otros seminarios y talleres dentro del marco del Festival de la luz. Asimismo asistió a seminarios con artistas como Marcia Shwartz, Adriana Niedermaier y Eduardo Gil. Actualmente asiste al Taller de Estética Fotográfica de Eduardo Gil.

Trabajo:

Entre 1993 y 1999 es titular del Curso básico de Fotografía en el Instituto Aula Norte en San Isidro Pcia. de Bs.As.

Desde 1999 hasta 2013 se desempeña como docente de fotografía en los 3 niveles de polimodal en el colegio Cardenal Newman de San Isidro. Asimismo desde 2003 a 2009 trabaja en forma particular como laboratorista en dos estudios de fotografía. Entre 2000 y 2003 trabajó como docente adjunto en el Taller de Fotografía creativa de Lutz Matschke.

Actualmente se desempeña realizando fotografías de prensa de obras teatrales y books de actores como asimismo video trailers para su difusión.

Obras teatrales en que participó:

- Analfabetos de Ingmar Bergman en Teatro Pan y Arte en 2008.
- Verona de Claudia Piñeiro en Teatro Pan y Arte en 2010.
- El Círculo de D. Margulies y Nuestro Fin de Semana de Roberto Cosa en Teatro el Duende, Los prójimos de Gorostiza en Teatro Pan y Arte y Las de Barranco de Laferrere en Teatro del Ángel en 2012.
- Luna Gitana de Ricardo Halac en teatro pan y Arte en 2013.
- El Buen Canario de Zachy Helm en teatro S.H.A. en 2014.