

Gustavo Malajovich



Formado originalmente como arquitecto, en el año 2002 dio un giro a su actividad profesional al ser convocado por Damián Szifrón para colaborar en los guiones de la serie "Los Simuladores", que se convirtió en un hito de la ficción televisiva, un producto multipremiado y vendido a varios países del mundo.

A partir de ese momento, su profesión de guionista ya no se detuvo.

Ha venido realizando trabajos para un número considerable de productoras televisivas y cinematográficas: BD Cine, Pampa Films, GP Producciones, Farfán Producciones, Rosstoc, 100 Bares, Pol-Ka Producciones, Blue Productora, Underground Producciones, Eyeworks- Cuatro Cabezas, Endemol.

Algunos de sus trabajos destacados fueron la co-escritura del guión de largometraje de "Los Ruidos", basado en la novela "El Silenciero" de Antonio Di Benedetto, en coautoría con Sergio Wolf y el director Sergio Renán; el guión de "Encarnación", con Sergio Wolf y la directora Anahí Berneri, film ganador Premio Fipresci San Sebastián 2007 y el Premio Artistic Innovation Award del festival de Toronto 2007; la colaboración en la serie unitaria "Todos contra Juan", junto a Gabriel Nesci, y la colaboración en guión de "Muerte en Buenos Aires", largometraje de Natalia Meta.

En la actualidad participa activamente en varios proyectos televisivos y cinematográficos.

También prosigue, como hace años, en su labor docente, habiendo impartido clases de guión televisivo y cinematográfico en el Centro Cultural Rojas, Escuela ORT, El Laboratorio de Guión, y en la carrera de guión y dirección de la Escuela CIEVYC.

