

Curriculum Vitae



Marcelo Gustavo Lalli

- Realizador en cine y video. Manejo de sus etapas de realización.
- Operador de cámaras DV y HD (Sony VX1000, Canon XL1, XL2, Panasonic 151, etc.)
- Operador de edición en video digital (placa DV Matrox RT.X10)
- Escritor de guiones para cine (Cortos publicitarios, Largometrajes).

Formación Académica

- INSTITUCIÓN : C.I.E.V.Y.C. (Centro de Investigación y experimentación en video y cine) Título otorgado: Director y Realizador en Video y Cine - 1.990 -1995
- El lenguaje Cinematográfico (Centro Cultural Gral. San Martín)- 1994
- El Guión Cinematográfico (S.I.C.A.)- 1996 Docente: Ricardo Piglia
- Guión Cinematográfico (Centro Cultural Ricardo Rojas) 2000 Docente:
- Sabrina Farji - 2000
- Taller de dramaturgia en C. C. Adan Buenas Aires Docente: Lautaro Vilo - 2005
- Capacitación docente en Universidad de Palermo 2010-2012

Experiencia Laboral en el Medio

- Continuista en Largometraje "De qué estamos hechos" (Dirigido por Osvaldo Polverino, docente de la Escuela Superior de Cine)
- Asistente de dirección en la realización de programa documental para CableVisión (producido por Diego Curubeto)
- Asistente de dirección y guionista de cortometrajes de producción independiente
- Operador de doblaje en PHONE-ALEX
- Asistente de producción en largometraje "Rapado" (dirigido por Martín Rejtman)

Experiencia Laboral independiente

- Trabajo de publicidad para diseñadores exhibido en ferias itinerantes
- Trabajo institucional para torneo organizado por Laboratorios Armstrong
- Filmaciones en digital para eventos sociales y artísticos
- **Obras de Teatro:** "Openhouse" (Daniel Veronese), "Ars Higiénica" (Ciro Zorzoli), "Discepolín y yo" (Betty Gambartes), entre otras.
- **Espectáculos de Danza, recitales en vivo (material de consulta a disposición en video y CD)**

Docencia

- Ayudante de Realización en el C.I.E.V.Y.C - 1995
- Docente de Guión cinematográfico en el C.C. Adán Buenos Ayres -1999
- Docente de Guión de TV en TEBA (Taller Escuela Buenos Aires) - 2004
- Docente en Seminario de Realización en TEBA - 2004
- Docente de Dirección 2 en TEBA - 2004

- Docente de Dirección 1° y 2° año en TEBA -2005
- Docente de video 1 y 2 en B.A.C. (Buenos Aires Comunicación) -2006
- Docente de Dirección 1° y 2° año C.I.E.V.Y.C. (coordinador de 2° año) (2007-2012)
- Docente en seminario de la **Universidad de Palermo** -2009
- Docente en **Universidad de Palermo Taller de creación III** Carrera: Cine y TV -2010-2012
- Docente Taller en CC cultural "No me olvides" -2012

Trabajos realizados

- ANIÓN. Cortometraje en VHS - 1990
- EL BARÓN ROJO. Cortometraje en SVHS - 1992
- LA IMAGEN LATENTE. Documental SVHS - 1992
- LA ENVIDIA HACIA HARRY. Cortometraje en 16mm transferido a U-matic - 1995
- ZUMB Cortometraje en SVHS - 1998
- MOKRO Trabajo experimental SVHS - 1998
- LOS SEÑORITOS. Mediometraje en SVHS - 1999
- BIENES RAICES . Cortometraje en miniDV - 2001
- Video-clip para banda pop MIL GRULLAS - 2002
- Video de instalación escénica para la presentación del libro de Esther Díaz: la filosofía de Michel Foucault. Presentación coordinada por la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino - 2003
- UNA MUJER PUNTUAL Cortometraje de ficción en soporte DV - 2006

Trabajos Exhibidos como realizador

ANIÓN Cortometraje en video

Exhibido en :

- o CINE LORCA - 1991
- o C.C.R. ROJAS - 1992

EL BARÓN ROJO Cortometraje en vídeo.

Exhibido en:

- o C. C. RECOLETA - 1992
- o C.C.R. ROJAS - 1992

LA IMAGEN LATENTE Documental en video.

Exhibido en SETIEMBRE JOVEN (Muestra de la Subsecretaría de la Juventud, 1992).

LA ENVIDIA HACIA HARRY Cortometraje en 16mm transferido a U-matic.

Exhibido en :

- o C.C RECOLETA - 1995.
- o FESTIVAL INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE DE MEXICO - 1995
- o CINE MAXI (Nota publicada en revista "EL AMANTE") - 1995
- o C.C.GRAL. SAN MARTIN - 1996
- o Programa FUNCIÓN PRIVADA - 1996
- o Seleccionado y exhibido en "BS. AS. NO DUERME" - 1997
- o Centro Cultural Plaza Defensa - 2000
- o Centro de Estudios Brasileño - 2000

LOS SEÑORITOS Mediometraje en SVHS

Exhibido en :

- o La nave de los Sueños - 2000
- o Centro Cultural Plaza Defensa - 2000

ZUMB Mediometraje en SVHS Exhibido en Centro Cultural La Casona de los Olivera (Pque. Avellaneda) - 2000

MOKRO Mediometraje en SVHS Exhibido en Centro Cultural La Casona de los Olivera (Pque. Avellaneda) - 2000

INSTALACIÓN ESCÉNICA SOBRE LA FILOSOFÍA DE MICHEL FOUCAULT (multiformato) Exhibido en el Teatro del Pilar - 2003