

DAMIÁN MONTES CALABRÓ



ESTUDIOS UNIVERSITARIOS CURSADOS

Carrera *Diseño de Imagen y Sonido.*

Universidad de Bs.As (Recibido 2004)

Carrera *Director de Sonido.*

Escuela Nacional de Experimentación y Realización

Cinematográfica (ENERC) del INCAA (Recibido 2006)

Idioma Extranjero : Ingles

Certificate of Achievement año 1999 Instituto Fisk

Experiencia laboral

-Sonidista para videos sociales e institucionales. Empresa Videoswing (2002-2003)

-Shortfilm “ Fin a la Noche” Festival de Rosario, Festival de Tandil, Premio mejor sonido Festival de Tapiales 2004.

-Boom Man y Asistencia de sonido para documental dirigido por Alberto Lecchi . Productora EL OTRO YO (2005)

-Ayudante en posproducción de banda sonora edición y sonorización para documental dirigido por Alberto Lecchi . Productora EL OTRO YO (2005)

-“Niños en el mar” Sueños cortos 5, Festival Internacional de Mar del Plata 2005 (FDC)

- Director de sonido cortometraje “ Tu Voz” Festival Internacional de Mar del Plata 2005 Ciclo la Mirada interior.

-Sonorización Foley para película “ El Amarillo “ de Sergio Maza.(2006)

-Sonorización Foley para cortometraje “ Trisillas Propaganda “ de Fernando Salem. (2006)

- Director de sonido y sonido directo cortometraje “Genesis” dirigido por Rodolfo Carnevale. International independent film festival of New York. (2006)
- Director de sonido, Editor de sonido y Diseño sonoro de largometraje “El nexa” dirigida por Sebastián Antico (2007).
- Sonido directo para “Tandil –Thompson” dentro de “UPA Una Película Argentina” (Ganadora Premio Mejor Película Argentina en Festival de Cine Internacional de Buenos Aires 2007)
- Sonido directo mediometraje “ Al borde” dirigido por Diego Casado Rubio. Selección oficial de Festival Fesancor Chile 08, Festival internacional de Mercedes, Festival internacional Londres Portobello, Festival internacional de Peru Fenaco 08, Festival internacional Santa Cruz.
- Sonido directo documental “Moises Ville la fuerza de la integración” para Estación digital producciones. 2008. (Selección oficial festival internacional de cine judío 2008)
- Sonido directo Reality “Much express” 2008 Much music (Ataque 77)-(Gaspacho)
- Director de sonido, Jefe de sonido directo y edición de posproducción para largometraje “ Andres no quiere dormir la siesta” dirigido por Daniel Bustamante .Guion ganador de San Luis Cine 2007. Ganador premio primera copia premio ALBA festival de cine de la Habana 2008.. Ganador premio Glauber rocha mejor película latinoamericana festival de cine internacional de Montreal 2009.
- Sonido directo mediometraje “Donde esta kim basinger” dirigida por Eduoard Deluc 2008 Para Bizibi y Campo cine
- Sonido directo y dirección de sonido documental “ Hombre VS meteorito” dirigido por Gabriel Balanovsky Santelmo producciones
 - Sonido Directo documental “ Escuela caracol” Dirección Daniel Bustamente. 2009
 - Director de sonido y sonido directo mediometraje “APORIA” dirigido por Rodolfo Carnevale. Award-winning best film, international independent film festival Los angeles (2009)
- Jefe sonido directo Largometraje “ Olvidame” dirección Aldo Paparella 2009 (en posproduccion)
- Sonido directo Reality “City chase world championship Salta 2009”, National Geographic Channel
- Sonido directo “Destination Tennis Buenos Aires” Copa Telmex . The Tennis Channel 2010
- Sonido directo programa infantil “ Animapaka” para canal Encuentro. Dirección Esteban Gaggino. 2010
- Director de sonido y sonido directo Largometraje documental “ El sendero del Bagual” Tv digital. Direccion Silvana Barrero 2010
- Sonido directo Largometraje “ Esclavo de dios” de Joel Novoa. 2010 Arlequin Films- Argentino-Venezuela – Uruguay _ EEUU
- Sonorización Foley para largometraje ficción “UNO” dirigida por Dieguillo Fernandez 2010
- Sonido directo Film largometraje ficción “ SOLO” Direccion J.R Novoa. Joel Films. Venezuela 2011
- Director de sonido , sonido directo y edición de sonido largometraje de ficción “ El pozo” Dirigida por Rodolfo Carnevale 2011
- Sonido directo serie documentales “15 años luz” dirigida por Diego Lublinsky . canal Encuentro 2011
- Sonido directo documental sobre Artistas Plasticos “ Carlos Nine “ dirigido por Buck Lewis para TCL Los angeles. 2012
- Sonido directo edición de sonido y mezcla Documental social familiar dirigido por Rodrigo Espina, para Espinacine 2012
- Jefe sonido capítulos miniserie “ Las huellas del secretario” para Lagarto cine. Tv publica . dirigida por Matias Bertilotti .2012
- Sound mixer para reality “House Hunters International Buenos Aires” para Leopard USA Productions. 2012

- Director de sonido y sonido directo Largometraje documental “ Borrando a papá “ dirigido por Ginger Gentile para San Telmo Producciones. 2012
- Sound mixer para reality “Beauty and the Beat Argentina 2013” para cadena BNN, Holanda 2013
- Sound mixer programa tv “You live in what? ” international Argentina para HGTV , Dallas Texas. 2013
- Sonidista documental “ Resiliencia” dirección Poli Martínez, 2013
- Sound mixer tv show “ House Hunters International, Montevideo. Leopard Films. USA. 2013
- Sound mixer tv show “ House Hunters International, Buenos Aires. Leopard Films. USA. 2013
- Sonido directo largometraje ficción “ Tamara”, dirección Elia K. Schnaider. Joel films. Venezuela 2013
- Sonido directo largometraje ficción “ Zanahoria” Dirección Enrique Buchichio. Lagarto films y Lavoragine films. Uruguay 2013
- Sonido directo y mezcla programa TV “ Nuevo arte argentino” Dirección Daniel Bustamante, Druida Films. Canal Encuentro. 2014
- Sonido directo largometraje ficción “ Lo que no se perdona” Dirección Cristian Barroso. Coruya Films. 2014
- Sound mixer tv show “ The big picture with Kal Penn” National Geographic Television. USA 2014
- Microfonista film largometraje “ EVITA” Dirección Pablo Agüero. AD HOC films producciones 2015
- Director sonido , sonido directo , posproducción mini serie “ EL ASESOR” dirección Roberto Brandana, Coruya Films – Buenos vientos producciones- TDA . 2015

- Jefe de Sonido para publicidad de Productoras -VIDEO IN , - CAMPO CINE, BARRIO LATINO PRODUCCIONES - INSTITUCIONALES Canal 9- ESTUDIO X,- ENCUADRE- PRISMA,- AMADOS FILMS- BALDER PRODUCCIONES- EL OTRO YO- SAGA PRODUCCIONES, - TURNER INTERNACIONAL ARGENTINA. COMPANIA DE PELICULAS ARGENTINAS- RED CREEK PRODUCTIONS- BUFO FILMS- THE THEMATIC MEDIA s.a- CHE PRODUCCIONES- GRUPO MERIDIANO AUDIOVISUAL-LAGARTO CINE- BUFO FILMS- GUILLERMO SMITH PRODUCCIONES- PRISMA- La doble AA

Carrera como profesor Titular en materia Audio visual

- Docente titular materia Estética y técnica del sonido 1 y 2 Universidad de Palermo (2005 a 2013)
- Docente titular materia Diseño de sonido 2 y Sonido y posproducción 1. Instituto CIEVYC (2010 a la fecha)