



VANINA SIERRA

FORMACION:

Técnico en Guión de Cine y Televisión (egresada 2002) Cievyc. Centro de Investigación y experimentación en video y cine.

Otros estudios:

Escritura de Crítica Cinematográfica. Centro Cultural Ricardo Rojas (año 2003)

Seminario de Dramaturgia. Prof. Ricardo Halac. Argentores (2002)

Seminario intensivo Cine y Literatura, dictado por José María Poirier, Librería La Crujía (1999)

Historia del Arte de la Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires (siglos XVIII y XIX) en 1999

Historia del Arte del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires (del Renacimiento al Impresionismo) 1999/2000.

Pasantía (preparación, formación a cargo de autoridades de la institución) en el Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires para realizar visitas guiadas a los alumnos de los diferentes ciclos de enseñanza. 2000/2001.

Curso "Story" dictado por Rober McKee, 1º al 4 de octubre del 2009, auditorio de Belgrano, Buenos Aires.

Experiencia laboral en la actualidad:

Docente titular materia *Guión III, IV* Institución Cievyc (Carrera de Dirección de Cine)

Docente de la materia **Introducción General al Guión de Televisión, TEA IMAGEN, año 2010,**

Coordinadora "Espacio metamorfosis" Taller práctico y teórico. Estudio particular, Villa Crespo.

Laboratorio de Guión, escuela de Guión, Direc. Patricio Vega, Palermo (taller práctico, año 2008)

Coordinadora "Literatura y Cine" Espacio Artilaria, Palermo cursos breves, teóricos (2005/007)

EXPERIENCIA ARTISTICA

- "*Desayuno*" Cortometraje (adaptación del poema de Prevert) Guionista. 16mm, noviembre 2001. Premio Cievyc. Mejor Guión de cortometraje año 2003.
- "*Arte al Plato*" Curadora área Cine. Muestra de Arte, C. C. Recoleta, julio 2003.
- "*Sandro Soy Yo*". Documental. Guionista, Montaje. Digital, julio 2002. Festival Latinoamericano de Video Rosario 2002 (muestra oficial). 5º Rencontres Cinemas d' Amerique Latine, Toulouse,

CORRIENTES 5050, PB 2, CAPITAL FEDERAL

TEL: 4 854 - 7529 // 15 60252373 e-mail: vaninasierra@yahoo.com.ar

marzo 2003 (selección de cortometrajes), 2º Muestra de Nuevos Talentos Argentinos (selección en competencia), Proyección permanente en el Programa televisivo, "Ojo de Pez", canal 5, Rosario.

- "Varsovia". Tesis carrera de Dirección Cievyc. Asistente de dirección, Co – guionista. Rodado en 16 mm. 2004.
- "Adiós Sarajevo" Adaptación de la novela homónima. Milatech Films. Guionista.
- "De la cama al living", Ciclo Ficción, Canal 7. Equipo de dialoguistas del ciclo, 2004.
- "Telenovelas argentinas" asistente de redacción del material bibliográfico de la Asociación Argentina de Actores, 2005.
- "Guionistas por Guionistas", libro de entrevistas por el grupo Palabra-Acción, presentación oficial, BAFICI 2005, presentaciones en el auditorio del Malba y Muestra Código País, 2005..
- "Es ella" Largometraje, ópera prima. Co- Guionista, diciembre 2005.
- "Los que pasaron por mi cuerpo" Largometraje. Guionista.
- "Venimos de muy lejos, la película" Largometraje, Co Guionista. Grupo de Teatro Catalinas Sur. Estreno año 2013.
- "La República del Cine" Revista trimestral de cine, organizada por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas, Coordinadora General, editor Juan José Campanella (publicación en la actualidad)
- "Goles y metas" Asesoría de tratamiento, documental de Gabriel Balanovsky, mayo/junio 2009. declarado de interés por el INCAA.
- "Belgrano" telefilm, story editor, 2009/2010. Asesoramiento de dirección: Juan José Campanella.
- "Secretos de amor", telenovela, TELEFE, equipo autoral, abril-agosto 2010.
- "En tránsito" Guión trailer para MTV, productora El perro en La luna, enero 2011.
- "La puta y la travesti" Script Doctor, San Telmo Producciones, 2012
- "Los Grimaldi, una familia de locos" canal 9, Jaz producciones, oct 2013
- "La película de Messi" equipo Argentina, Mediapro 2013.