

**TURNO MAÑANA, HORARIOS 1º CUATRIMESTRE 2017**

DÍA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCIÓN	3ºº PRODUCCIÓN
L U N E S	de 10.30 a 11.50 Introducc. a la Producc. (Lauría) A 3	de 9.30 a 10.50 Producción (Borroni) A 5	de 9.30 a 11.30 Dirección V (Domínguez) A 6	
	de 12.10 a 13.30 Análisis de Films I (Nacci) A 3	de 11.00 a 12.20 Direcc.de Actores II (Holcer) A 4	de 12.30 a 13.50 Direcc.de Actores III (Holcer) A 4	de 11.40 a 13.40 Producción de Documentales (Domínguez) A 6

DÍA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCIÓN	3ºº PRODUCCIÓN
M A R T E S	de 9.30 a 10.50 Visión I (Montans) A 4	de 10.00 a 12.00 y de 12.10 a 13.30 Fotografía y Cámara I (Vilches) A 1	de 10.00 a 11.20 Diseño de Producción I (Corsini) A 5	de 9.00 a 11.40 Desarrollo de Negocios (Cangas) A 3
	de 11.00 a 13.00 Foto e Iluminación I (Ponce) A 4		11.30 a 13.30 Guión V (Zenobi) A 5	de 11.50 a 13.50 Producción de Largometraje I (Corsini) A 3

DÍA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCIÓN	3ºº PRODUCCIÓN
M I E R C O L E S	de 9.40 a 11.00 Sonido y PP I (Loustau) A 6	de 9.30 a 10.50 Montaje I (Bocchicchio) A 5	de 9.30 a 10.50 Montaje III (Slipoi) A 4	de 10.00 a 12.00 Producción de Contenidos TV (Raicevic) A 3
	de 11.10 a 13.10 Práctica de Set (Wathelet) A 1	de 11.00 a 12.20 Diseño y Estética del Sonido (Pietragalla) A 5	de 11.00 a 12.20 Diseño y Planif.del Sonido (Montes Calabro) A 4	12.10 a 14.10 Gestión Cultural (Corvalán) A 3

DIA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCION	3ºº PRODUCCION
J U E V E S	de 9.30 a 11.30 Guión I (Sierra) A 3  11.40 a 13.40 Dirección I (Fiorini) A 3	de 9.30 a 11.30 Guión III (Márquez) A 5  de 11.40 a 13.40 Dirección III (Lalli) A 4	de 9.30 a 10.50 Nuevos Medios (Dotta) A 2  de 11.00 a 13.00 Foto y Cámara III (Portela) A 1	

DIA	1ºº	2ºº	3ººDIRECCION	3ºº PRODUCCION
V I E R N E S				