

TURNO MAÑANA, HORARIOS 2º CUATRIMESTRE 2018

14

DIA	1º2º	2º2º	3º1ºPRODUCCION	3º2º DIRECCION
L U N E S	de 9.30 a 10.50 Historia del Cine I (Escobar) A 4	de 9.30 a 10.50 Montaje II (Slipoi) A 3	11.30 a 13.30 Producción Documental (Garisto) A 5	de 10.00 a 12.00 Dirección VI (Márquez) A 6
	de 11.00 a 12.20 Análisis de Films II (Nacci) A 4	de 11.00 a 12.20 Historia del Cine III (Escobar) A 3		12.10 a 13.30 Nuevas Tecnologías (Venditti) A 6
	de 12.30 a 13.50 Direcc.Actores I (Holcer) A 4			

DIA	1º2º	2º2º	3º1ºPRODUCCION	3º2º DIRECCION
M A R T E S		de 9.30 a 10.50 Dirección de Arte (Rabita) A 4	de 9.30 a 11.30 Gestión Cultural (Nacci Luciano) A 3	de 10.00 a 11.20 Diseño Producción II (Corsini) A 5
	de 11.00 a 12.20 Visión II (Montans) A 4	de 11.00 a 13.00 Foto y Cámara II (Vilches) A 1	de 11.30 a 13.30 Producc.Largometraje I (Corsini) A 3	de 11.30 a 13.30 Guión VI (Zenobi) A 5

DIA	1º2º	2º2º	3º1ºPRODUCCION	3º2º DIRECCION
M I E R C O L E S	de 10.00 a 11.20 Sonido y PP II (Loustau) A 6	de 9.30 a 11.30 Guión IV (Rojas Apel) A 4	de 9.30 a 11.30 Producc.Contenidos TV (Raicevic) A 3	de 9.30 a 10.50 Montaje IV (Bocchicchio) A 5
	de 11.30 a 13.30 Foto e Iluminación II (Ponce) A 4	de 11.40 a 13.40 Dirección IV (Garisto) A 1	de 11.40 a 14.20 Desarrollo Negocios (Cangas) A 3	de 11.00 a 12.20 PP Sonido Tesis (Pietragalla) A 5

DIA	1º2º	2º2º	3º1ºPRODUCCION	3º2º DIRECCION
J U E V E S	de 9.30 a 11.30 Guión II (Sierra) A 3	de 9.30 a 10.50 Ética y Deontología Prof. (Jorge) A 5		
	de 11.40 a 13.40 Dirección II (Fiorini) A 3	de 11.00 a 12.20 Guión Interactivo (Maurer) A 5		

DIA	1º2º	2º2º	3º1ºPRODUCCION	3º2º DIRECCION
V I E R N E S				