

TURNO NOCHE, HORARIOS 2º CUATRIMESTRE 2018

DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º	3º2º FOTOGRAFIA
L U N E S	de 18.30 a 20.30 Guión I (Sierra) A 1	de 19.00 a 20.20 Historia del Cine I (Orlando) A 3	de 18.30 a 19.50 Producción (Lauría) A 5		de 18.30 a 19.50 Lenguaje Televisivo (Raicevic) a 2
	de 20.30 a 22.30 Práctica de Set (Wathelet) 1	de 20.30 a 22.30 Guión II (Sierra) A 3	20.00 a 21.20 Historia del Cine II (Escobar) A 5		de 20.00 a 21.20 Estética Visual II (Montans) A 2
DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º	3º2º FOTOGRAFIA
M A R T E S	de 18.00 a 19.20 Visión I (Montans) A 3	de 18.00 a 19.20 Análisis de Films II (Nacci) A 5	de 18.30 20.30 20.40 a 22.00 Foto y Cámara I (Vilches) A 1		de 18.00 a 20.00 Colorimetría y PP (Lily Suárez) A 2
	19.30 a 20.50 Análisis de Films I (Nacci) A 3	de 19.30 a 20.50 Visión II (Montans) A 5			20.10 a 21.30 Diseño Audiovisual II (Claudio Escobar) A 2
DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º	3º2º FOTOGRAFIA
M I E R C O L E S	de 18.30 a 20.30 Foto e Iluminación I (Ponce) A 4	de 18.30 a 20.30 Dirección II (Fiorini) A 3	de 18.00 a 19.20 Diseño y Estética Sonido (Pietragalla) A 5	de 18.00 a 19.20 Nuevos Medios (Leogrande) A 2	
	de 20.30 a 22.30 Dirección I (Fiorini) A 3	de 20.30 a 22.30 Foto e Iluminación II (Ponce) A 4	de 19.30 a 20.50 Direcc.Actores II (Rojas Apel) A 5		de 19.30 a 22.10 Dirección de Fotografía II (Vilches) A 1
			de 21.00 a 22.20 Montaje I (Bocchicchio) A 5		

DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º	3º2º FOTOGRAFIA
J U E V E S	de 18.30 a 19.50 Introducc.a la Producc (Garisto) A 5 de 20.00 a 21.20 Sonido y PP I (Loustau) A 6	de 18.30 a 19.50 Sonido y PP II (Loustau) A 6 de 20.00 a 21.20 Direcc.de Actores I (Petrilli) A 5	de 18.30 a 20.30 Dirección III (Lalli) A 4 de 20.30 a 22.30 Guión III (Márquez) A 4		de 18.30 a 19.50 Análisis Sistemas Compositivos (Portela) A 1
DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º	3º2º FOTOGRAFIA
V I E R N E S					