

TURNO NOCHE, HORARIOS 1º CUATRIMESTRE 2017

DIA	1ºº	1º2º	2º1º	3º1º GUIÓN	3º1º FOTOGRAFIA
L U N E S	de 18.30 a 20.30 Guión I (Sierra) A 3	de 19.00 a 20.20 Historia del Cine I (Escobar) A 5	de 19.00 a 20.20 Direcc.de Actores II (Rojas Apel) A 1	de 19.10 a 20.30 Tipología de los Personajes I (Nacci) A 6	de 18.30 a 19.50 Diseño Audiovisual I (Lily Suárez) A 2
	de 20.40 a 22.00 Análisis de Films I (Nacci) A 3	de 20.30 a 22.30 Guión II (Sierra) A 5	20.30 a 21.50 Historia del Cine II (Escobar) A 1	20.40 a 22.00 Adaptación I (Rojas Apel) A 6	de 20.00 a 22.00 Laboratorio I (Lavagna) A 4
DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º GUIÓN	3º1º FOTOGRAFIA
M A R T E S	de 18.30 a 19.50 Visión I (Montans) A 4	de 18.30 a 19.50 Análisis de Films II (Nacci) A 5	de 18.30 a 20.30 Dirección III (Lalli) A 3	de 18.30 a 20.30 20.40 a 22.40 Escritura Integral de Guión de TV I (Malajovich) A 2	de 18.30 a 20.30 20.40 a 22.40 Dirección de Fotografía I (Vilches) A 1
	de 20.00 a 22.00 (Práctica de Set) (Ponce) A 4	de 20.00 a 21.20 Visión II (Montans) A 5	de 20.40 a 22.40 Guión III (Márquez) A 3		
DIA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º GUIÓN	3º1º FOTOGRAFIA
M I E R C O L E S	de 19.10 A 20.30 Introducc.a la Producción (Borroni) A 3	de 18.30 a 20.30 Foto e Iluminación II (Ponce) A 4	de 18.30 a 19.50 Diseño y Estética del Sonido (Pietragalla) A 5	de 18.30 a 20.30 20.40 a 22.40 Escritura Integral de Guión de Cine I (Zenobi) A 2	de 19.00 a 20.20 Estética Visual I (Montans) A 3
	de 20.40 a 22.40 Foto e Iluminación I (Ponce) A 4	de 20.40 a 22.00 Direcc.de Actores I (Petrilli) A 3	de 20.00 a 21.20 Montaje I (Bocchicchio) A 5		de 20.40 a 22.00 Cámara I (Penacini) A 1
			de 21.30 a 22.50 Producción (Borroni) A 5		

DÍA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º GUIÓN	3º1º FOTOGRAFIA
J U E S	de 18.30 a 20.30 Dirección I (Fiorini) A 5 de 20.40 a 22.00 Sonido y PP I (Loustau) A 6	de 19.00 a 20.20 Sonido y PP II (Loustau) A 6 de 20.30 a 22.30 Dirección II (Fiorini) A 5	de 18.30 20.30 20.40 a 22.00 Foto y Cámara I (Vilches) A 1		
DÍA	1º1º	1º2º	2º1º	3º1º GUIÓN	3º1º FOTOGRAFIA
V I E R N E S					